

STUDIO GRAFICO PADOVA

SCUOLA DI INGEGNERIA GRAFICA



DESCRIZIONE CORSO:

Corso di [Adobe Photoshop](#). Livello professionale anche per chi parte da zero. Il corso inizierà insegnando le basi della progettazione grafica pubblicitaria, per poi immergersi totalmente in una spiegazione metodica e professionale del funzionamento di Adobe Photoshop.

L'insegnante è Vincenzo Flora, titolare di Studio Grafico Padova tra i più rinomati del settore. L'insegnamento vergerà a far acquisire massima velocità con il giusto metodo di lavoro per la realizzazione di: fotoritocchi, post-produzione fotografica, impaginazione di qualsiasi stampato, elementi per pagine web, presentazioni pdf e tanto altro. Imparare questo software permetterà di risparmiare costi di grafica da commissionare esternamente. Grazie a questo corso di Photoshop si potrà aggiungere al proprio curriculum una grande competenza, utile per tutti i settori di lavoro. [Verranno trattati argomenti del Corso di Ingegneria Grafica](#).

Ad ogni studente verrà rilasciato un attestato delle sue potenzialità siglato da Studio Grafico Padova, da abbinare al curriculum, al fine di certificare l'idoneità professionale all'uso del software. Inoltre verrà creata una mini-pagina all'interno del sito web www.studiograficopadova.com nella quale verrà inserito lo studente e i corsi di grafica conseguiti.

DATA, ORARIO E PREZZO:

Durata 6 settimane, lezioni da 2 ore, 2 volte a settimana, totale 24 ore approssimative.

Costo 330€ a persona corso in aula; oppure Lezioni Private, con programma ed orari personalizzati, [clicca qui](#) per scaricare ed iniziare a personalizzare le tue lezioni private [160kb].

L'orario del corso è da definire insieme agli studenti, in caso di lezioni private l'orario lo sceglie lo studente.

Lezioni organizzate in ore e regolarità per massimizzare l'apprendimento.

Durante le ore di lezione si faranno esercitazioni pratiche in aula.

PROGRAMMA, IN ORDINE DALLE BASI:

- La forma mentis del visual designer professionista - *rapida panoramica *estratto dal corso di ingegneria grafica.*
- Le costanti della creatività, la percezione e le illusioni ottiche - *rapida panoramica *dal corso di ingegneria grafica.*
- Tutti i tipi di tecniche e supporti di riproduzione, stampa e web. I formati di stampa, web mobile e desktop.
- La postura, le scorciatorie tastiera, gli esercizi per la vista.
- Il metodo di lavoro, il quaderno degli errori, l'apprendimento, come velocizzare il lavoro.
- Adobe Photoshop, insegnamento all'uso professionale in tutte le sue funzioni - *ampi approfondimenti.*
- La sintesi corretta del colore, i profili colore.
- Gli elementi dell'impaginato, le regole per una comunicazione visiva efficace, la gestione dei testi, delle immagini e degli sfondi - *rapida panoramica *estratto dal corso di ingegneria grafica.*
- Esercitazioni di ogni sorta e analisi dei traguardi raggiunti.